








# Urheberrecht und Lizenzen- ein kurzer Überblick

Zu Beginn ein klassisches Beispiel: Jugendliche möchten innerhalb eines pädagogischen Angebots einen Film drehen und publizieren. Schnell entsteht der Wunsch, Memes oder Videoschnipsel von YouTube einzubauen und den neuesten TikTok Sound im Hintergrund des Videos laufen zu lassen. Es lässt sich ja alles downloaden, deshalb darf man es auch machen - eine häufige Argumentation. Hier ist die Rolle des/der Pädagog\*in erstmal die der/des Spielverderber\*in, der/die natürlich als verantwortliche Person aufpassen muss, nicht gegen geltendes Urheberrecht zu verstoßen. Wenn virale Medien nicht genutzt werden dürfen, stellt sich die Frage nach der Alternative. Jeden Sound und jeden Hintergrund selbst zu produzieren, sprengt schließlich meist den zeitlichen Rahmen des Projekts.

Die Verwendung von *Stockmedien* (= Medien, die ohne spezifischen Auftrag erstellt wurden) erleichtert die Produktion von Filmen, Hörspielen, Grafikarbeiten usw. enorm und spart Zeit. Spezielle Online-Bibliotheken bieten Soundtracks, Geräusche, Bilder, Animationen und Videocontent für die Weiterverarbeitung zum Download an. Viele dieser Anbieter von Stockmedien bieten gegen eine Vergütung die Lizenzierung zum Gebrauch an. In der pädagogischen (Medien-) Arbeit, die grundsätzlich unkommerziell ist, fehlt allerdings häufig das Budget für den Erwerb der Lizenzen. Darum greifen Pädagog\*innen gerne auf kostenlose Stockmedien zurück. Worauf hierbei geachtet werden muss, soll in Folgendem kurz erklärt werden.

Das Schlüsselwort für freie Mediennutzung heißt *Creative Commons* (CC-Lizenzen): Die gemeinnützige Organisation Creative Commons hat standardisierte Lizenzverträge entwickelt. Urheber\*innen können nun selbst die Bedingungen definieren, unter denen ihre veröffentlichten Werke genutzt, verbreitet und bearbeitet werden können. CC-Lizenzen geben u.A. an, ob Urheber\*innen genannt werden müssen, ob das Material bearbeitet werden darf und ob es auch kommerziell genutzt werden darf. Die Bedingungen werden anhand der Symbole dargestellt. Hier eine Übersicht:

Lizenz	Bedingung	Materialien dürfen ...
	Gemeinfrei	... frei genutzt werden ohne weitere Bedingungen oder Angaben
	Namensnennung der Urheber*innen	... geteilt, verändert und kommerziell genutzt werden
	Namensnennung & Wiederveröffentlichung unter gleichen Bedingungen (SA = Share Alike)	... geteilt, verändert und kommerziell genutzt werden
	Namensnennung & keine kommerzielle Nutzung (NC = Non-Commercial)	... geteilt und verändert werden
	Namensnennung & keine kommerzielle Nutzung & Wiederveröffentlichung unter gleichen Bedingungen	... geteilt und verändert werden
	Namensnennung & keine Bearbeitung erlaubt (ND = No Derivatives)	... nur geteilt (und nicht verändert werden) und kommerziell genutzt werden
	Namensnennung & keine kommerzielle Nutzung & keine Bearbeitung erlaubt	... nur geteilt (und nicht verändert werden)

## Wie gebe ich Quelle und Urheber\*in korrekt an?

Je nach Creative Commons-Lizenz sind unterschiedliche Attribute zu nennen. Diese können wie eine klassische bibliothekarische Quellenangabe angegeben werden. Zu beachten ist, die Angaben so einzubauen, dass sie direkt ersichtlich sind. Bei Grafiken also unter der Grafik selbst, bei Videos im Abspann bzw. am Ende und bei Audiodateien auf der gleichen Seite oder Ebene, wo diese auch abgespielt wird. Außerdem sollte die Originalquelle mit angegeben werden (z.B. ein Link). Falls das Medium verändert wurde, sollte auch dies kenntlich gemacht werden.

Lizenzformen Creative Commons. Bearbeitet von Michael Fuchs, Original: Ruhr-Uni Bochum, eScouts OER, Christine Ruthenfranz, CC-BY-SA 4.0, Stand: 02.05.2019. Quelle: <https://dbs-lin.ruhr-uni-bochum.de/lehreladen/e-learning-technik-in-der-lehre/open-educational-resources/creative-commons/>

## Die große Hilfe: Online-Bibliotheken für Stockmedien

Da die Suche nach kostenlos nutzbaren Medien im Internet viel Recherche erfordert und die Lizenzierung von Medien nicht immer ersichtlich und vollständig angegeben ist, lohnt es sich, auf Online-Bibliotheken zurückzugreifen. Diese haben den Vorteil, dass nach Lizenzen gefiltert werden kann oder generell alle angebotenen Medien frei nutzbar sind. Durch die Vereinfachung können Kinder und Jugendliche auch selbständig auf den Plattformen Medien recherchieren und nutzen, ohne dass die Gefahr besteht, in eine Lizenzfalle zu tappen. Es existiert eine Vielzahl an Bibliotheken, im Folgenden eine kleine Auswahl.

# Incompetech

<https://incompetech.com/music/royalty-free/music.html>

Royalty-Free Music Music FAQ Music Licenses Graph Paper Apps and More Contact Me Patreon

Expand All Collapse All Download all of the music on this site at once! Reset Search

Search Title or Instrument

Feels - Tempo - Genre - Length -

**Magic Escape Room** 82 bpm Silent Film Score 14:00

**"Magic Escape Room"**

Instruments: Harp, Bassoon, Flutes, Celesta, Percussion, Oboe, Timpani, Cellos, Basses, Xylophone, Glockenspiel, Viols, Violas, French Horns, Trombones, Tuba, Pipe Organ, Clock Tower, Chimes, Church Bell

Feel: Driving, Grooving, Bouncy

This piece builds tension and speed all the time. The ramp-up starts slowly, and gets pretty crazy by the end. Like you're solving puzzles in a... Magical Escape Room! There are several natural break-points for easy editing. If you look at the instrument list, you can see where this piece is going.

© Download "Magic Escape Room" as mp3

Buy from iTunes

Listen Now!

Credit this piece by copying the following to your credits section:

"Magic Escape Room" Kevin MacLeod (incompetech.com)  
Licensed under Creative Commons: by Attribution 3.0 License  
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

I Got a Stick Arr Bryan Teoh	121 bpm	Funk	0:31
I Got a Stick Feat James Gavins	121 bpm	Funk	0:31
Boogie Party	178 bpm	Rock	4:32
Journey To Ascend	116 bpm	World	3:39
Ethereal Relaxation	0 bpm	World	28:06
Space Jazz	89 bpm	Jazz	6:10

## Angebot:

- selbstkomponierte Sounds & Musik
- Filter: Emotion, Tempo, Genre & Länge
- MP3-Download

## Lizenz:

- frei nutzbar für unkommerzielle Projekte
- Credits und Quellenangabe erforderlich
- keine Registrierung erforderlich

# Hörspielbox

<https://hoerspielbox.de/>

**hoerspielbox.de**

ATMOSPHÄREN GERÄUSCHE LAUTE INSTRUMENTE

Tätigkeit: Ort Natürliche Mechanische Elektronische Sonstige

429 Sounds in der Kategorie GERÄUSCHE SORTIEREN

Geräusche » Tätigkeit

Gurgeln und Blubbern eines Trinkhalmes in fast leerem Glas

00:00 00:00

Schlagworte für diesen MP3-Audio-Sound

Blubbern Gurgeln Strohhalm trinken Trinkhalm

Teile diesen MP3-Audio-Sound per

Infos und MP3-Sound-Download!

## Angebot:

- Geräusche für Hörspielproduktion
- übersichtliche Gestaltung
- MP3-Download

## Lizenz:

- frei (oder gegen Spende) nutzbar für unkommerzielle Projekte
- Quellenangabe erwünscht
- keine Registrierung erforderlich

# CCmixter

<http://ccmixter.org/view/media/picks>

ccmixter

DOWNLOAD, SAMPLE, CUT-UP, SHARE

Home Picks Remixes Samples A Cappellas People Extras Playlists

Visitors

Find Music Forums About Looking for...? Tutorials

Editors' Picks

Podcast Stream Play

Trancemutate by Ratexes With a steady beat and a catchy melody... (more)

Artists

All along by Hans Atom Step into the 80s with Hans Atom's ope... (more)

A Motherless Child by Zenboy1955 Zenboy1955's Superlative and modern inte... (more)

Hanging Eleven by echo\_orbit Surf Punk Rock! echo\_orbit and Kara Squa... (more)

Blow Your Horn by Darkroom Chill out to this smooth trip hop jazz... (more)

The creatures of the canal by Blummillenium Tense and suspenseful, this electronic i... (more)

Mary Was A Spiritualist (1) by Spock This might just give you a shiver. Speck... (more)

Cut Off Your Head (1) by Snowflake Add a little horror to your Halloween! S... (more)

sleepier by Apogode Deep downtempo spoken word with a catchy... (more)

Demons Got A Hold Of Me by cube3 (Sjef van Leeuwen) This epic hip-hop track JUMPS out of the... (more)

Smooth & Elegant by ScCmiber Listen to this downtempo, pop rock gem... (more)

Mr. Sun by Rewob Sunshine is getting in the way of this L... (more)

Highest Rated

All along A Motherless Child Hanging Eleven Blow Your Horn

Recent Reviews

Spock Apogode Animal Bob panu ScCmiber RikKeyG Zenboy1955 More reviews...

## Angebot:

- Musik-Website mit Remixen und Samples
- MP3-Download

## Lizenz:

- frei nutzbar für unkommerzielle Projekte
- Credits und Quellenangabe erforderlich
- keine Registrierung erforderlich

# AUDIYOU

<https://www.audiyou.de/home/>

AUDIYOU

AUDIOTHEK AUDIYOU NAVI AUDIYOUKIDS HOME HILFE SPENDEN

Free Sounds 263 Beiträge

Deine Sucheingabe:

Unterkategorie: Free Sounds - Menschen (263)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...

09.11.22 Erleichterte Ausatmung erleichterte Ausatmung, wenn man sich z.B. erschreckt hat Autor: ganzohr Länge: 00:00:02

09.11.22 Einatmen Erschrecken Gezogene Einatmung, wenn man erschrickt Autor: ganzohr Länge: 00:00:03

12.10.22 Kinder auf einem Spielplatz Kinder spielen auf einem Spielplatz Autor: Udo Reifer Länge: 00:01:22

03.09.22 text: that was loud! Just a Voice you can hear

28.08.22 Schwertkampf Zwei Ritter kämpfen

16.08.22 Brotteig anrührer Mit dem Küchengerät ein anrühren

## Angebot:

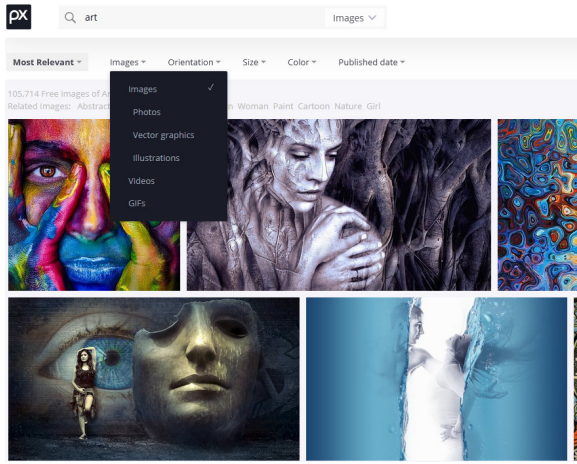
- Geräusche für Hörspielproduktion
- übersichtliche Gestaltung
- MP3-Download

## Lizenz:

- frei (oder gegen Spende) nutzbar für unkommerzielle Projekte
- kostenlose Registrierung erforderlich

# Pixabay

<https://pixabay.com/>



## Angebot:

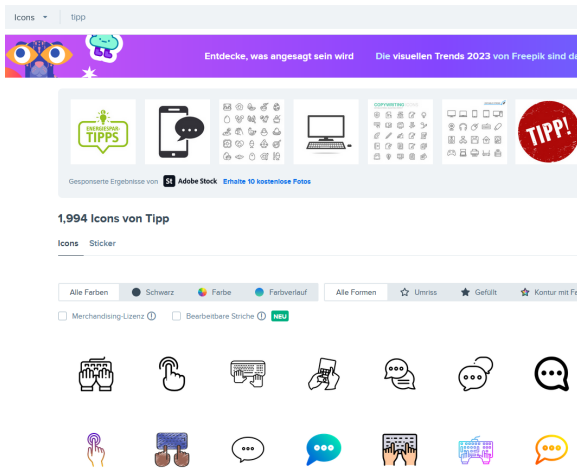
- Bilder, Videos und Sounds
- HR Download nach Registrierung
- eigene Bibliotheken erstellen

## Lizenz:

- frei nutzbar für unkommerzielle Projekte
- Credits und Quellenangabe erwünscht
- keine Registrierung erforderlich

# FlatIcon

<https://www.flaticon.com/de/>



## Angebot:

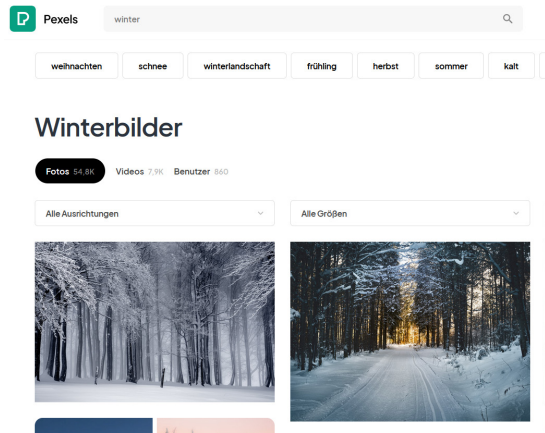
- Icons und Sticker
- viele Filter

## Lizenz:

- frei nutzbar für unkommerzielle Projekte
- Quellenangabe erforderlich
- keine Registrierung notwendig

# Pexels

<https://www.pexels.com/de-de/>



## Angebot:

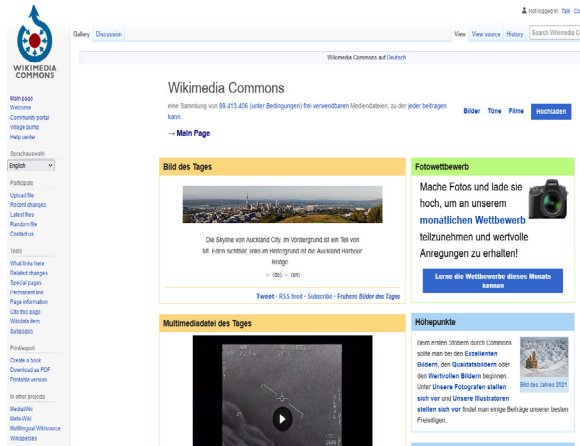
- Bilder und Videos
- High Resolution Download

## Lizenz:

- frei nutzbar für unkommerzielle Projekte
- Credits und Quellenangabe erwünscht
- keine Registrierung erforderlich

# Wikimedia Commons

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite>



## Angebot:

- Bilder und Fotos
- Schwerpunkt auf Historie & Wissenschaft

## Lizenz:

- meist frei nutzbar für unkommerzielle Projekte
- aber: genaue Lizenzierung beachten